

*Patricia Villalovos Echeverría*

*Statement:*

Mi práctica consiste de una investigación del concepto de mimesis, el doblaje, la replica, lo subversivo, lo absurdo y lo queer. Uso la alteración sutil y la maña como estrategias para desestabilizar nuestro sentido de lo "normal". A través de la fotografía, video, instalación y obra participativa trato de jugar o alterar la veracidad implícita en la fotografía, perturbar la estabilidad de la arquitectura, e intervenir el espacio público. Me interesa establecer un dialogo a partir de lo perceptual y sensorial, considerando nuestro sentido de ser y de pertenecer.

Además de ser artista también doy clases de grabado expandido, a partir de una posición conceptual, de investigación y que se extiende a la instalación, el arte efímero y el video, entre otros. Entiendo que mi práctica artística esta intrínsecamente relacionada a mi práctica como educadora. Ambas experiencias se nutren y me ofrecerá alternativas que operen como anti-dosis al sistema "top-down"y jerárquico de la academia.